BAB 2 MANUSIA DAN KEBUDAYAAN

MANUSIA TERDIRI DARI 4 UNSUR

1. Jasad : Badan kasar yang tampak,dapat diraba,menempati ruang dan waktu
2. Hayat : Unsur hidup ditandai dengan gerak
3. Ruh : Bimbingan dan pimpinan tuhan secara spiritual,memahami kebenaran
4. Nafs : Pengertian diri yaitu kesadaran tentang diri sendiri

KEPRIBADIAN MANUSIA

1. ID : Kepribadian yang paling primitif,tidak tampak,merupakan libido murni
2. EGO : Kepribadian eksekutif karena berperan menghubungkan id dalam saluran sosial
3. SUPER EGO : Struktur kepribadian yang paling akhir,muncul kira-kira umur 5 tahun

HAKEKAT MANUSIA

1. Makhluk ciptaan tuhan,terdiri dari tubuh dan jiwa
2. Makhluk ciptaan manusia yang sempurna dibanding makhluk lainnya,misalnya : Perasaan Intelektual,Perasaan Estetis,Perasaan Etis,Perasaan Diri,Perasaan Sosial,Perasaan Religius
3. Makhluk biokultural yaitu makhluk hayati yang budayawi
4. Makhluk ciptaan tuhan yang terikat dengan lingkungan (ekologi),punya kualitas dan martabat,mampu bekerja dan berkarya

PENGERTIAN KEBUDAYAAN

* E.B.TAYLOR (1871) : Kompleks yang mencakup adat istiadat,pengetahuan,kepercayaan,kesenian,moral,hukum,

 Dan kebiasaan manusia sebagai anggota masyarakat

* SELO SUMARJAN dan SOELAEMAN SOEMARDI : Semua hasil karya,rasa dan cipta masyarakat
* SUTAN TAKDIR ALISYAHBANA : Manifestasi dari cara berfikir
* KOENTJARANINGRAT : Seluruh gagasan dan karya manusia yang harus terbiasa belajar keseluruhan hasil budi

 Pekertinya

* AL.KROBER dan C.KLUCKHON : Manifestasi atau penjelmaan kerja jiwa manusia dalam arti luas
* CA.VAN PEURSEN : Manifestasi kehidupan setiap orang,kelompok orang berlainan dengan hewan,maka manusia

 Tidak hidup begitu saja ditengah alam melainkan selalu mengubah alam

* KROBER dan KLUCKHON : Terdiri atas berbagai pola,bertingkah laku mantap,pikiran,perasaan dan reaksi diturun

 Kan oleh symbol yang menyusun pencapaiannya tersendiri dari kelompok manusia ter

 Masuk perwujudan benda-benda materi,pusat esensi budaya terdiri dari tradisi,cita-

 Cita atau paham,keterkaitan terhadap nilai-nilai

UNSUR KEBUDAYAAN

* MELVILLE J.HERKOVITS : Alat teknologi,sistem ekonomi,keluarga dan kekuatan politik
* BRONISLAW MALINOWSKI : Sistem norma,organisasi ekonomi,alat atau lembaga ataupun petugas pendidikan

 Dan organisasi kekuatan

* C.KLUCKHON : Sistem religi,sistem organisasi kemasyarakatan,sistem pengetahuan,sistem mata pencaharian

 Hidup dan sistem ekonomi,sistem teknoligi dan peralatan,bahasa,kesenian

WUJUD KEBUDAYAAN MENURUT DIMENSI

1. Kompleks gagasan,konsep dan pikiran manusia
2. Kompleks aktivitas
3. Wujud sebagai benda

ORIENTASI NILAI BUDAYA

* Menurut C.KLUCKHON (Variations In Value Orientation) :
1. Hakekat hidup manusia : Budaya berbeda sacara eksteren,ada yang memadamkan hidup,ada pola kelakuan tertentu
2. Hakekat karya manusia : Budaya hakekatnya berbeda,untuk hidup,kedudukan atau kehormatan,gerak hidup berkarya
3. Hakekat waktu manusia : Orientasi masa lampau atau masa kini
4. Hakekat alam manusia : Ada budaya yang menganggap harus mengeksploitasi alam,ada yang harus harmonis dengan

 Alam atau menyerah kepada alam

1. Hakekat hubungan manusia : Hubungan antar manusia penting baik vertical maupun horizontal,ada pula yang ber-

 Pandangan individualistis

PERUBAHAN KEBUDAYAAN

* Sebab-sebab berasal dari dalam masyarakat dan kebudayaan itu sendiri,misalnya : perubahan jumlah dan

Komposisi penduduk

* Perubahan lingkungan alam dan fisik tempat mereka hidup

FAKTOR DITERIMA ATAU TIDAKNYA UNSUR KEBUDAYAAN BARU

1. Hubungan atau kontak dengan budaya dan orang-orang dari luar masyarakat terbatas
2. Pandangan hidup suatu budaya ditentukan oleh nilai-nilai agama
3. Corak structural sosial suatu masyarakat
4. Sebelumnya sudah ada unsur budaya yang menjadi landasan
5. Punya skala kegiatan yang terbatas dan dapat dibuktikan kegunaannya oleh masyarakat

KAITAN MANUSIA DAN KEBUDAYAAN

Hubungan antara manusia dan kebudayaan dipandang setara dengan hubungan manusia dan masyarakat dinyatakan sebagai dialektis,melalui tiga tahap yaitu :

* EKSTERNALISASI : Proses ekspresi diri manusia dengan membangun dunianya
* OBYEKTIVASI : Masyarakat jadi realitas obyektif, kenyataan terpisah dari manusia dan berhadapan dengan manusia
* INTERNALISASI :Manusia mempelajari kembali masyarakatnya agar dapat hidup dengan baik